

Libri per suonare, cantare felici e scoprire l'acustica

Musica pop per cantare le favole tradizionali. È l'idea divertente che sta alla base di **Felici & Cantanti** (Fabbri, 32 pp., 18,50 euro) un albo illustrato che nasce dal mondo fantastico delle Fiabe da ascoltare, 30 audiolibri usciti nel 2005 che hanno venduto circa tre milioni e mezzo di copie.

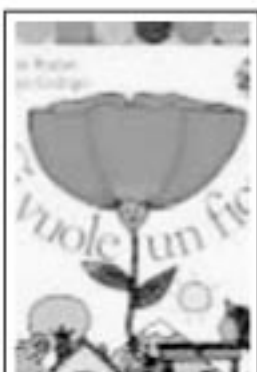
C'è l'albo che contiene i testi illustrati delle canzoni e un disco. In copertina un'opera di Sergio Ponchione (fumettista della scuderia Coconino Press), ispirata a quella di Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band dei Beatles, con il ritratto di gruppo di tutte le persone coinvolte nel disco. Le canzoni riprendono le grandi fiabe del nostro patrimonio culturale e a suonarle sono musicisti come il pianista Ludovico Einaudi, il sassofonista Gianluigi Carlone della Banda Osiris, il violinista Edoardo De Angelis e Rocco Tarica di Elio e le Storie Tese. Le canzoni sono su "registri" diversi: lente, veloci, sognanti, comiche. Da ascoltare e riascoltare, e da imparare a memoria. La regia dell'operazione è dell'Istituto Barlumen Band.

Mozart: le edizioni Erga hanno pubblicato di recente un libro prezioso, più che per i bambini, per genitori, insegnanti ed educatori: è una guida a una delle opere più famose di Mozart, **Il flauto magico**. Il volume, scritto da Fiorella Colombo e Laura di Biase (disegni di Laura di Biase - CD allegato con musiche di Renato Bini, Edizioni Erga), presenta un percorso di sensibilizzazione e avvicinamento all'opera lirica di Mozart per i bambini. Ci sono anche partiture musicali, partiture d'epoca e tante fotografie e un cd audio con le basi musicali e le arie originali utilizzate per l'allestimento realizzato da Renato Bini.

Per i più piccini: un libretto con le pagine cartonate, di un formato super-tascabile che si adatta bene alle manine dei bimbi. Robusto e coloratissimo. È una canzone. È semplice la ricetta della nuova collana **Indistruttilibri** proposta dalla casa editrice Gallucci a un prezzo molto popolare e in un formato che può essere toccato senza troppe cautele. I primi titoli: «Ci vuole un fiore» di Sergio Endrigo e Gianni Rodari, illustrazioni di Altan, «La casa dei matti» di Sergio Endrigo e Nicoletta Costa, «I due Liocorni» di Roberto Grotti e Silvia Ziche (tutti 26 pp., euro 7,90).

Gioco Scienza con i suoni di Isabelle Savigny - Jérôme Ruallier, Editoriale Scienza ("Scienza Snack"), 2006, p. 32, cartonato, € 13,90. E gioco è. Fattivo e interattivo. C'è Frinli Bum Bum, sull'orlo della prima pagina e con questo omino buffo l'acustica è un gioco di suoni: rumori da ascoltare (apri il cd con i versi degli animali, versi veri, voce viva, registrata), individuare (apri la busta, preleva una scheda), fare (produrre rumori: nell'acqua, con i bicchieri, con il pettine, con i granelli di sale, con l'appendino campana, con la mano...).

Non lo diresti, ma sono esperimenti attraverso i quali si apprendono concetti difficili come risonanza, vibrazione, propagazione del suono. E servono solo per giocare! Da 6 anni.



SERGIO ENDRIGO
GIANNI RODARI
ALTAN

Ci vuole un fiore

GALLUCCI