

COMUNICATO STAMPA CONGIUNTO  
Erga Edizioni – Vesepia srls

Martedì 2 aprile alle 14 nella Sala Minuetto del Centro Servizi della Fiera di Bologna (Padiglione B)

**Alla Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna  
la lirica per bambini diventa interattiva e polisensoriale,  
Partnership di **Erga** con la *start-up* **Vesepia****

**A Bologna nasce la nuova esperienza multimediale per bambini INTERACTIVE MULTIMEDIA EXPERIENCE. La lirica diventa polisensoriale**, con la partnership editoriale fra **Erga edizioni** e la *start-up* **Vesepia**, che portano il libro di carta nel mondo multimediale con effetti scenografici e di animazione musicale.

“L’esperimento che nasce con la collana di lirica – annuncia Marco Merli di Erga - sarà poi applicato ad altre pubblicazioni, mentre viene contemporaneamente lanciata una nuova collana di *e-book* con i testi per la recitazione di grandi opere e le basi musicali necessarie per metterli in scena.

Come funziona il **Romanzo Sinfonico**: scaricando gratuitamente l’APP di Vesepia su APP store o su Google Play, il lettore/ascoltatore incontrando e inquadrando i QR code stampati tra le pagine, mentre legge il libro cartaceo potrà guardare animazioni e contenuti multimediali e ascoltare musiche, colonne sonore, brani cantati originali, poesie interpretate che lo introducono nel mondo dell’opera lirica narrata trasformando così la lettura di un libro in un’esperienza polisensoriale. I Romanzi Sinfonici hanno molto riscontro nelle scuole e nelle associazioni culturali. Non a caso sono adottati nei progetti di lettura proprio perché rispettano ed esaltano le intelligenze di ogni individuo e si prestano a progetti collaterali quali laboratori emozionali e rappresentazioni teatrali”.

Il primo titolo è “**Papà Papageno racconta Il Flauto Magico**” di **Fiorella Colombo**, illustrazioni di **Ramona Pepegna Bianchini**, videomaker **Luca Capparelli** e **Giacomo Sances** Direttore Artistico.(Erga edizioni/ Vesepia 11,90 euro) in cui Papageno, illustre personaggio del grande classico di Mozart, ci racconta la sua storia con animazioni digitali e ambientazioni virtuali.

La casa editrice genovese **Erga** (fondata da Marcello Merli come “Tre Caravelle” nel 1950, come Erga edizioni a Genova dal 1964!) dopo anni di laboratori didattici, (con particolare attenzione alla didattica della storia, ma anche a laboratori dove partecipano mamme, nonne e si fanno abiti cucendo...), di teatro per bambini e ragazzi nelle scuole (da segnalare fra gli altri l’autore di punta Francesco Firpo) ha



lanciato nel 2006 il progetto “**RecitarCantando.net**” con i primi titoli storici “**Recitar cantando**” e “**Il Flauto magico**”. Un sodalizio innovativo con le autrici e sceneggiatrici **Fiorella Colombo** e **Laura di Biase**, nato quando ancora nessuno pensava al fascino che il teatro musicale e lirico poteva avere nella scuola. In questi 13 anni Erga ha pubblicato oltre **40 titoli sulla lirica** e sui laboratori e rinnova oggi l’offerta didattica con **una linea di e-book di ultima generazione con video e musica studiata per le scuole a prezzi accessibili** (in coda l’elenco degli e-book attualmente disponibili).

**Erga**, dopo 55 anni di attività, è tra gli editori principali per il teatro lirico e teatro a scuola, si allea oggi con la *start-up* di Lecce **Vesepia** – che non è solo un partner tecnico ma anche progettuale - per andare avanti, unendo in un grande sforzo i libri con la musica, i video, le animazioni nella polisensorialità.



“**Vesepia** è una *start-up* autofinanziata, nata nell’aprile del 2016 dalla sinergia di due giovani salentini, - dicono **Lorenzo Palumbo** (amministratore e direttore editoriale), e **Giacomo Sances** (autore, compositore e musicologo, che guida lo sviluppo artistico dei progetti editoriali) - Vesepia ha progettato questo sistema di animazione del libro di carta,

esperimento riuscito di ricreare attraverso la lettura di un libro le emozioni trasmesse da un musical teatrale. Il successo di questa iniziativa ha avuto conferme nel 2018 quando la *start-up* ha vinto il bando NIDI della regione Puglia accedendo così a fondi comunitari che hanno garantito un supporto alla crescita del progetto. Oggi nasce la collaborazione con **Erga Edizioni** che ha portato alla progettazione della collana “**Recitar Cantando - Interactive Multimedia Experience**” per la distribuzione nelle scuole da parte di Vesepia, mentre Erga curerà la distribuzione nelle librerie in Italia e all’estero”.

**Erga edizioni**, Mura delle Chiappe 37/2, Genova, [www.erga.it](http://www.erga.it)

**Marco Merli** 345-6257842 [marco.merli@erga.it](mailto:marco.merli@erga.it)

Distributori in Italia: CDA Bologna - [mail@cdanet.it](mailto:mail@cdanet.it)

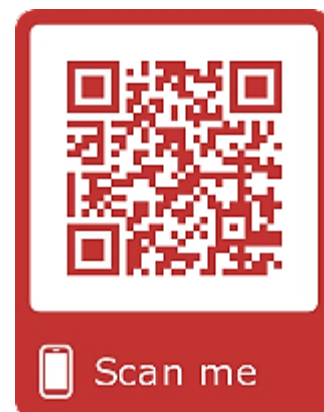
**Vesepia**, via Regina Elena n. 135, Sannicola (LE), [www.vesepia.com](http://www.vesepia.com)

**Lorenzo Palumbo** 329-1539113 [lorenzo.palumbo@vesepia.com](mailto:lorenzo.palumbo@vesepia.com)

Distribuzione nelle scuole **Vesepia**

**Erga edizioni** e **Vesepia** sono alla Fiera del libro per ragazzi di Bologna  
**Stand F 1 al padiglione 29**

I giornalisti possono visualizzare e scaricare  
filmato e materiali stampa  
inquadrando questo QR Code  
o visitando il sito [erga.it/erga](http://erga.it/erga)



# COLLANA E-BOOK ERGA EDIZIONI

## “COPIONI DIGITALI TEATRALI MUSICALI PER BAMBINI E RAGAZZI”

a cura di **Fiorella COLOMBO**

La collana di e-Book “COPIONI DIGITALI TEATRALI” propone una ricca raccolta di copioni teatrali per bambini e ragazzi riguardanti opere liriche e musicali, fiabe classiche e racconti inediti, pronti per il debutto in scena! In questo nuovo formato si vuol dar risalto alla praticità e alla versatilità del testo teatrale, che viene presentato sotto forma di manoscritto di pratico uso, ma con tutti i comfort e i servizi che un formato digitale di questo genere offre:

- la preziosità di avere i testi sempre con sé, accessibili da e-reader, smartphone, tablet o PC, senza l'ingombro di fogli volanti
- la libertà di poter variare il font e la grandezza del testo
- la possibilità di accedere a contenuti multimediali audio e video

I “COPIONI DIGITALI” sono confezionati in modo da poter essere messi in scena con gruppi di bambini e ragazzi anche numerosi e sono rivolti a chi opera nel campo dell'educazione teatrale e musicale per infanzia e ragazzi in età evolutiva, nella scuola primaria e secondaria e nelle scuole di teatro. I copioni digitali sono estremamente operativi e spaziano su vari temi, quali quelli dell'integrazione, dell'educazione emotiva, dell'educazione musicale, del recupero della nostra cultura...

I testi teatrali sono il frutto di un intenso lavoro sviluppato negli anni, con i bambini e con i ragazzi, sono fedeli alle loro proposte, alle loro idee, ai loro punti di vista ed al loro modo di parlare, con gli slang tipici dell'età. Ecco perché le battute dei copioni rendono il testo sempre fresco, nuovo e autentico: la più grande garanzia è il loro essere confezionati per allestimenti rappresentati in scena ed è per questo motivo che i copioni che acquisterete sono copioni autentici. A ogni e-Book è associata la versione PDF da stampare, i prezzi variano da un minimo di 2,99 € ad un massimo di 7,99 €, a seconda delle risorse multimediali e percorsi culturali di sensibilizzazione inseriti nell'e-Book.

Per saperne di più: [www.recitarcantando.net](http://www.recitarcantando.net).

### OPERE LIRICHE:

**COSÌ FAN TUTTE** - Un percorso di sensibilizzazione e avvicinamento all'opera di W. A. Mozart + musiche - di Fiorella COLOMBO e Laura DI BIASE

**DON GIOVANNI** - Un percorso di sensibilizzazione e avvicinamento all'opera di W. A. Mozart + musiche - di Fiorella COLOMBO e Laura DI BIASE

**IL CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE** - Un percorso di sensibilizzazione e avvicinamento all'opera di Nino Rota + musiche - di Fiorella COLOMBO e Laura DI BIASE

**IL TURCO IN ITALIA** - Un percorso di sensibilizzazione e avvicinamento all'opera di G. Rossini + musiche - di Fiorella COLOMBO e Laura DI BIASE

**LA VEDOVA ALLEGRA** - Un percorso di sensibilizzazione e avvicinamento all'opera di Franz Lehàr + musiche - di Fiorella COLOMBO e Laura DI BIASE

### BALLETTI:

**IL LAGO DEI CIGNI** - Come mettere in scena coi bambini il classico balletto di Pëtr Il'ič Čajkovskij + musiche - di Fiorella COLOMBO

### LABORATORI TEATRALI:

**GIOCHIAMO CON PIERINO E IL LUPO** - Laboratorio espressivo teatrale dell'opera “Pierino e il lupo” di Sergej Prokof'ev + musiche - di Fiorella COLOMBO

### OPERETTE MUSICALI:

**CAPEL DI PECE** - Copione teatrale per ragazzi ispirato a “Il Barbiere di Siviglia” + musiche - di Fiorella COLOMBO, da un racconto di Giorgio MASSA. Musiche di Claudio FASCE

**CENERENTOLA A PORTOFINO** - Copione teatrale per bambini ispirato ai racconti dei vecchi pescatori del borgo ligure + musiche - di Fiorella COLOMBO, da un racconto di Giorgio MASSA. Musiche di Claudio FASCE

**DOLCETERRA** - Copione teatrale per bambini, ispirato a ricordare ricorrenze quali il 25 aprile e l'unità d'Italia - di Fiorella COLOMBO

**PEER GYNT, CONDANNATO O ASSOLTO?** - Copione teatrale per ragazzi ispirato all'opera teatrale di Ibsen e musicata da E. GRIEG + musiche - di Fiorella COLOMBO

### I CLASSICI:

**I BRUTTOCCOLI** – Copione teatrale per bambini / educazione alla diversità – di Fiorella COLOMBO

**IL MAGO DI OZ** - Copione teatrale per ragazzi, ispirato al romanzo “Il meraviglioso mago di Oz” - di Fiorella COLOMBO

**METAMORFOSI** – Copione teatrale per bambini / educazione multiculturale (Miti Maya) – di Fiorella COLOMBO

**PINOCCHIO** - Copione teatrale per ragazzi + video - di Maurizio BORNIOOTTO e Fiorella COLOMBO

**SETTE SPOSI PER SETTE SORELLE** - Copione teatrale per ragazzi ispirato al film “Sette spose per sette fratelli” - di Fiorella COLOMBO

**STORIE DA LUPI** - Due Copioni teatrali per bambini - di Fiorella COLOMBO

**WEST SIDE SCHOOL** - Copione teatrale per ragazzi sul tema del bullismo ed educazione all'integrazione– di Fiorella COLOMBO

**WEST SIDE STORY IN GENOA** – Copione teatrale per ragazzi sul tema del bullismo ed educazione all'integrazione – di Fiorella COLOMBO

#### **COPIONI DI NATALE:**

**IL TOCCO MAGICO** - Copione teatrale natalizio per bambini - di Fiorella COLOMBO

**LA BUONA NOTIZIA** - Copione teatrale natalizio per bambini - di Fiorella COLOMBO

#### **COPIONI DI FINE CICLO (QUINTA ELEMENTARE):**

**I RAGNI E LA RAGNATELA** - Copione teatrale di fine ciclo scolastico per bambini - di Fiorella COLOMBO

**IL MISTERO DEL CASTELLO** - Copione teatrale di fine ciclo scolastico per bambini - di Fiorella COLOMBO