



**COLLANA
RECITAR CANTANDO
TEATRO PER BAMBINI
LIRICA PER BAMBINI
LABORATORI DIDATTICI
DISEGNO E STORIA**

**Nuove COLLANE di E-BOOK
e INTERACTIVE
MULTIMEDIA EXPERIENCE**



Erga
edizioni

RECITAR CANTANDO

RECITAR CANTANDO, di Fiorella COLOMBO e Laura DI BIASE

Non si parla solo di didattica scolastica, ma di trasmissione da una generazione all'altra di un patrimonio di eccezionale bellezza: la nostra tradizione musicale! Il testo teorico della collana illustra il percorso da intraprendere per avvicinare i nostri bambini al mondo della musica tutto e contiene numerose utili schede operative. Passione e motivazione, ascolto e interpretazione: un libro didattico per cantare, recitare e giocare insieme, riscoprendo con i bambini l'opera lirica di Mozart.

LA CENERENTOLA, di Fiorella COLOMBO e Laura DI BIASE - Libro + CD audio

Mettere in scena La Cenerentola di Rossini con i bambini della scuola primaria può essere un gioco straordinario! La nota fiaba rivisitata a suon di musica, perché l'Opera sia un'avventura entusiasmante e divertente anche per gli insegnanti, che si possono cimentare con questa forma completa di spettacolo e trasmettere alle nuove generazioni l'amore per i capolavori della nostra cultura e della nostra tradizione musicale. Il volume è accompagnato da un CD audio (con arie d'opera originali e basi musicali) e comprende il copione pronto da mettere in scena, approfondimenti sul personaggio di Cenerentola e trascrizioni delle arie musicali da cantare durante lo spettacolo

LE NOZZE DI FIGARO, di Fiorella COLOMBO e Laura DI BIASE - Libro + CD audio

Un'altra celeberrima opera di Mozart. Contiene un copione inedito in rima, reinterpretato dall'opera originale, una presentazione-filastrocca della storia, illustrazioni da colorare e le trascrizioni musicali delle arie scelte per l'orchestrazione. In appendice la trama dell'opera, un excursus storico-letterario sulla figura di Figaro e sulla nascita dell'opera lirica.

BARBIERE DI SIVIGLIA, di Fiorella COLOMBO e Laura DI BIASE - Libro + CD audio

Mettere in scena una delle più belle e divertenti opere della nostra tradizione musicale può diventare un gioco straordinario! L'opera di Gioachino Rossini rivisitata in modo che diventi un'avventura entusiasmante anche per gli insegnanti, che si possono cimentare con questa grandiosa forma di spettacolo e trasmettere alle nuove generazioni l'amore per i capolavori della nostra cultura. Il volume contiene la storia raccontata per i più piccoli, il copione, con utili ed esaurienti suggerimenti

scenici, pronto da mettere in scena, approfondimenti storico-letterari sul personaggio di Figaro. Il Cd audio allegato contiene le elaborazioni, sulle arie rossiniane adattate alle voci bianche dei piccoli cantori. L'opera è arricchita altresì dalla partitura delle arie musicali elaborate per permettere ai ragazzi di cimentarsi come una vera orchestra.

IL FLAUTO MAGICO - DIE ZAUBERFLOTE di Fiorella COLOMBO e Laura DI BIASE

libro + CD CON BASI MUSICALI E ARIE D'OPERA.

Il volume diventa quadruplo: il racconto di Mozart bambino, la favola dell'opera, la filastrocca e il copione arricchito di nuovi spunti, di nuove idee e di molteplici suggerimenti che i bambini hanno fatto in tutti questi anni. Tutto questo fa del libro un'opera multiuso unica nel suo genere e la storia viene raccontata a misura di bambino: non è più solo la trama per gli insegnanti. Die Zauberflöte, Il Flauto magico, di W.A. Mozart, è rivisitato e interpretato da Fiorella Colombo e Laura di Biase, i disegni sono di Laura di Biase, le arie d'opera originali e le basi musicali, a cura di Renato Bini.

PIERINO E IL LUPO di Fiorella COLOMBO e Laura DI BIASE. Libro + Cd Musicale dell'opera, copione teatrale e schede didattiche.

Il volume PIERINO E IL LUPO racconta l'opera musicale di Sergej Prokofiev in un modo tutto nuovo e diverso: una divertente filastrocca cantata, corredata da simpatiche illustrazioni, ci porterà immediatamente in quel giardino ai confini di quel bosco, il bosco dell'uccellino, dell'anatra, del gatto e... del lupo! Come se la caverà Pierino? Si farà intimorire dal lupo? Lo affronterà oppure scapperà? Obbedirà alle regole del nonno o le trasgredirà? Tutto questo condito da allegre schede didattiche e da un originale copione teatrale, costruito attorno ai diversi personaggi e alle diverse emozioni che gli stessi evocano. Basterà lasciarsi andare alle emozioni dei personaggi, oltre che ai loro differenti suoni e timbri musicali, raccolti nel CD musicale che contiene tutte le arie musicali dell'opera originale di Sergej Prokofiev e la cantata di Pierino e il lupo, di Fiorella Colombo e Laura di Biase, che mette in musica l'intera filastrocca contenuta nel libro. Il volume ha un duplice destinatario: si rivolge ai bambini e agli insegnanti, in modo diretto e divertente. Collegato al volume, e scaricabile dal sito www.recitarcantando.net, il laboratorio espressivo sulle emozioni, che offre molteplici possibilità di proposte espressive, motorie, musicali, linguistiche, teatrali e relazionali. Il laboratorio è suddiviso in grandi temi, che a loro volta sono suddivisi in attività giornaliere da poter

svolgere in venti incontri laboratoriali, il lavoro di un intero anno scolastico.

LO SCHIACCIANOCI - La fiaba di Natale in musica! di Fiorella COLOMBO e Laura DI BIASE. LIBRO e CD MUSICALE

Lo Schiaccianoci è la fiaba che più di ogni altra celebra il Natale. Questa originale versione si ispira alla fiaba classica Schiaccianoci e il Re dei Topi di Hoffmann e al balletto di Pëtr Il'ič Chajkovskij ed è rivolta non solo ai bambini, ma anche a educatori, insegnanti, genitori che vogliono intraprendere un percorso musicale con loro. Ispirata alla favola di Hoffmann Schiaccianoci e il Re dei Topi e recitata sulle musiche del balletto di Pëtr Il'ič Chajkovskij. Lo Schiaccianoci è anche spettacolo di Natale della compagnia Liberitutti (www.recitarcantando.net) di Teatro Garage di Genova. Un originale allestimento rivolto non solo ai bambini, ma anche a educatori, insegnanti, genitori che vogliono intraprendere un percorso musicale con loro. Tra un turbinio di musica e canti Clara è accompagnata in questo viaggio da un soldatino di legno, dal Re dei topi e da mille personaggi, sapori e danze. La bimba tornerà a casa dopo la sua avventura ai confini dei sogni un po' cresciuta e un po' diversa: "Mi è parso di aver sognato, eppure... sembrava tutto vero..." Lo Schiaccianoci è un libro da leggere, ma anche da illustrare, da cantare e da recitare ascoltando il CD musicale allegato. Ed infine... da sognare!

LEO IL LEONE E IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI La fiaba di carnevale in musica! di Fiorella COLOMBO e Laura DI BIASE. LIBRO e CD MUSICALE

Un percorso di educazione espressiva e musicale attraverso l'opera di Camille Saint-Saëns. Un libro dove musica, parola si fondono con grande naturalezza, che parla di fratellanza universale, dove la diversità diventa valore fondamentale per l'intera comunità. Gli animali rispecchiano ognuno di noi, con le proprie inclinazioni e le proprie caratteristiche. Un libro che parla di diritti dell'infanzia che ognuno di noi ha il dovere di riconoscere. Leo il leone è il re della savana. Un giorno gli animali vengono chiamati tutti al cospetto del re, che li ha radunati perché vuole comunicar loro una cosa molto importante, ma sul più bello si addormenta. Al suo risveglio non ricorderà più nulla. Ogni animale sflerà davanti al re e racconterà la propria storia a suon di musica. Un libro da leggere e da ascoltare, ma anche da illustrare, da cantare e da recitare. Il racconto è accompagnato dalle arie dell'opera originale di Camille Saint-Saëns, "Il carnevale degli animali" che si alternano alla fiaba per

poter essere ascoltate e cantate durante la lettura della storia. Il CD contiene le arie dell'opera e i canti inediti composti per l'occasione sulle arie originali dell'opera. "Leo il leone e il carnevale degli animali" è uno spettacolo teatrale della compagnia Liberitutti, Teatro Garage Genova, con Fiorella Colombo, e Giuseppe Pellegrini. www.recitarcantando.net

TEATRO MUSICALE

MUSICAL!, di Fiorella COLOMBO e Laura DI BIASE
Una guida per preparare e mettere in scena spettacoli danzati e cantati con i bambini delle cinque classi della scuola primaria: percorsi di educazione corporea, espressiva, musicale, via via più approfonditi, per avvicinare i più piccoli all'ascolto e all'interpretazione della musica. Accanto al metodo per affrontare coi ragazzi l'allestimento di uno spettacolo musicale, il testo propone cinque copioni pronti da mettere in scena, come traccia, per iniziare il lavoro con la propria classe.

RECITARE IN MUSICA, di Fiorella COLOMBO e Laura DI BIASE - Libro + CD audio

Un metodo per realizzare un percorso teatro-musicale e preparare spettacoli con i bambini, insieme a numerosi spunti per l'educazione corporea e l'affinamento di capacità d'ascolto ed espressività musicale. Il volume si divide in quattro parti: la prima è dedicata al gioco del teatro, alla progettazione del percorso didattico, al particolare stile di lavoro seguito e ai percorsi teatrali possibili. La seconda è dedicata al laboratorio teatro-musicale e alle sue possibilità educative. La terza offre una serie di attività ed esercitazioni teatrali con la musica, notizie sui compositori e una guida all'ascolto del repertorio classico. La quarta contiene il copione per mettere in scena Peer Gynt sulle musiche di E. Grieg contenute nel CD audio.

DOLCETERRA, di Fiorella COLOMBO e Laura DI BIASE - Libro + CD audio

Dolceterra è una fiaba in rima, per grandi e piccini, per attori e bambini, per nonni e nipotini. È una fiaba da ascoltare, da narrare, da recitare, seguendo il lungo crinale della nostra storia, che ci insegna a dover dire la nostra, a poter parlare, a pretendere di essere ascoltati. È un racconto evocativo sospeso nel tempo, senza passato, presente, futuro, che racchiude i drammi dell'intera umanità, raccogliendo l'urlo dal profondo della terra e con lei quello di chi la abita.

C'ERA UNA VOLTA BRUNDIBÁR di Fiorella COLOMBO, Laura DI BIASE

Brundibár, composta a Praga, fu nel 1943 canto di vita e di speranza nel ghetto di Terezín, per tutti quei bambini che diedero vita alla sua realizzazione e che poi persero la propria vita nelle camere a gas. La fiaba della Shoah, autentica in tutti i sensi: quello narrativo e quello storico. Un messaggio di speranza, che passa da bambino a bambino, fedele e rispettoso di tutte le storie vere che si porta dentro. Contiene: il CD AUDIO, con le basi musicali e i canti live; la NARRAZIONE della fiaba di Brundibár; il COPIONE; gli SPARTITI riadattati.

TEATRO IN MUSICA

FIABE E CANTI PER AMARE LA NATURA, di Fiorella COLOMBO e Lazzaro CALCAGNO

Un libro per amare la natura. Come? Con i canti! Cantiamo la natura! Questa singolare raccolta di canti e filastrocche è frutto di spettacoli teatrali che danno voce alla natura e a tutto ciò che la anima. La sfida è quella di attuare in tutti i modi possibili (e impossibili!), attraverso la magia del teatro, la riconnessione con Madre Natura, secondo il principio di Albert Einstein: la conoscenza al servizio dell'immaginazione! Le attività espressive di Teatro Natura® permettono di conoscere ed elaborare il mondo interiore attraverso il mondo circostante, utilizzando le informazioni da esso tratte, per farne idee, contenuti, messaggi, espressioni e sane abitudini.

ATTENTI AL LUPO E ALLA CAPRETTA di Fiorella COLOMBO - Musiche di Giuseppe PELLEGRINI, Alessandro GAJETTA e Fiorella COLOMBO - Libro + CD audio

La storia di Giulivo, il lupo alternativo, e di Belarda, la capretta testarda, che si ribellano ai soliti ruoli a loro attribuiti e, in una notte di temporale, scopriranno la dualità di tutte le cose, comprendendo che alla fine tutto è integro e completo, anche nelle differenze. Un racconto musicale intenso e pieno di significati, dove si toccano grandi temi quali il pregiudizio, la ghettizzazione e l'andare oltre le apparenze e gli stereotipi. Non tutto è come sembra... Il racconto è accompagnato dai canti originali, composti per l'occasione, che si alternano alla fiaba per poter essere ascoltati e cantati durante la lettura della storia. Il CD è provvisto delle basi musicali dei brani. "Attenti al Lupo e alla Capretta" è uno spettacolo teatrale della compagnia Liberitutti, Teatro Garage Genova, con Fiorella Colombo, Alessandro Gajetta, Giuseppe Pellegrini.

ALLA RICERCA DI PETER PAN

di Fiorella COLOMBO - Musiche di Fiorella COLOMBO e Giuseppe PELLEGRINI. Libro + CD audio

Sull'*Isola che non c'è* è accaduto qualcosa di molto strano: Peter Pan è sparito! Dove sarà finito? Nessuno lo ha più visto. Senza Peter Pan tutto non è più come prima: il tempo ha cominciato ad avere un senso, ma nessuno vuole invecchiare. Cosa fare? Che strategia adottare? Bisognerà darsi da fare e trovarlo prima possibile! Il racconto è accompagnato dai canti originali, composti per l'occasione, che si alternano alla fiaba per poter essere ascoltati e cantati durante la lettura della storia. Il CD è provvisto delle basi musicali dei brani. "Alla ricerca di Peter Pan" è uno spettacolo teatrale della compagnia Liberitutti, Teatro Garage Genova, con Fiorella Colombo, Andrea Conti, Alessandro Gajetta, Hilary Nuvoli, Giuseppe Pellegrini.

C'ERA UNA VOLTA LA BEFANA

di Fiorella COLOMBO - Musiche di Fiorella COLOMBO e Giuseppe PELLEGRINI Libro + CD audio

Là in mezzo al bosco vive una strana vecchina, un po' strega e un po' fata: la Befana. Abita in una casetta piccola e decrepita, che spazza dalla mattina alla sera. In una fredda sera di gennaio i tre Re Magi bussano alla sua porta e la coinvolgono in una grande avventura che la porterà a scoprire il tesoro più prezioso del mondo. Una storia magica e poetica, legata alla tradizione e al folclore, con un'originale interpretazione che porta ad una nuova prospettiva: quella di Artban, il quarto Re. Il racconto è accompagnato dai canti originali, composti per l'occasione, che si alternano alla fiaba, per poter essere ascoltati e cantati durante la lettura della storia. Il CD comprende le basi musicali dei brani. "C'era una volta la Befana" è uno spettacolo teatrale della compagnia "Liberitutti", Teatro Garage Genova, con Fiorella Colombo, Alessandro Gajetta, Hilary Nuvoli e Giuseppe Pellegrini.

TEATRO PER BAMBINI E RAGAZZI

**LA GALLINA CHE BALLAVA IL TIP-TAP E ALTRE
COMMEDIE**, di Francesco FIRPO

Quattro commedie, tre racconti: sette storie con una caratteristica comune: tutti i personaggi sono animali. C'è un tacchino che crede di essere un grande attore, un barbogianni meteorologo, un cinghiale con manie di grandezza... Per far volare la fantasia di lettori e spettatori. L'opera contiene molte illustrazioni e consigli per la messa in scena.

BAMBINI A TEATRO di AA.VV.

Un semplice strumento di lavoro per tutti quegli inse-

gnanti, bambini e ragazzi che hanno la passione del fare del teatro a scuola”, con idee, spunti, stili diversissimi, dal “giallo” alla fiaba classica, alla fantascienza...

COMMEDIE & RAGAZZI di AA.VV.

Le commedie per ragazzi. Gli argomenti trattati vanno dalla fiaba classica a storie e avventure del mondo dei ragazzi, al tema della guerra, a divertenti ironie su computer e telefonini.

TEATRO PER RAGAZZI di AA.VV.

Sette commedie che presentano temi e stili narrativi molto vari: dalla fiaba al soggetto storico, all'invenzione fantastica, allo sviluppo teatrale e paradossale di problemi quotidiani del mondo dei più giovani. Gli autori sono insegnanti interessati alla sperimentazione, teatranti di professione, scrittori affermati.

TEATRO PER BAMBINI, di Francesco FIRPO

Il volume contiene sei commedie per bambini (Il sogno del Principe Damjan, Paxo, Il mio amico immaginario, Il nonno doppio e le parole smarrite, L'isola degli animali, La fiaba di Leopoldina, La melanzana impazzita), già allestite con successo da scolaresche e compagnie teatrali professionistiche e amatoriali, con centinaia di rappresentazioni in tutta Italia.

VIAGGI IN TEATRO **Commedie per bambini** di Maria GRAZIA SALPIETRO

Non è facile educare le nuove generazioni al rispetto dei valori su cui si fonda la convivenza civile, sviluppando al tempo stesso la loro creatività, la coscienza critica e l'amore per il sapere. D'altra parte è necessario aiutare i ragazzi a vivere la loro vita in prima persona, sottraendoli al ruolo di spettatori passivi che viene loro assegnato dai mass media. Per un problema così complesso la soluzione può essere semplice. Bastano pochi ma ben dosati ingredienti: molta fantasia mescolata con una genuina conoscenza del reale, un'enorme quantità di musica (dalla superclassica all'ultimo ritmo elettronico), un po' di sani principi etici, un pizzico di ironia. Questa è la ricetta su cui si basano le cinque commedie, pensate per giovani attori di diverse fasce d'età, dalla prima infanzia all'adolescenza. Educatori e insegnanti che le vogliono mettere in pratica troveranno infatti alcuni preziosi suggerimenti: consigli sulle musiche di accompagnamento e sui canti (compresi alcuni spartiti), idee per realizzare facilmente con materiali poveri le scene e i costumi, progetti di lavori interdisciplinari e interscolastici da sviluppare prendendo spunto dalle commedie.

TEATRO CON “I PROMESSI SPOSI” **Adattamento**

teatrale per bambini e ragazzi

Scuola primaria - Scuola secondaria (per ragazzi da 9 a 14 anni) di Livia ROSATO

Il libro è la trasposizione per mettere in scena, a scuola, il capolavoro di Manzoni. “I Promessi Sposi” è un'opera che spesso si scopre in tutta la sua bellezza e complessità solo da adulti. Per questo è qui sviluppato un approccio che incoraggia bambini e ragazzi ad intraprendere una lettura ricca di valori attraverso il viaggio fantastico del fare teatro. Teatro è forma, cultura, tradizione, spazio, corpo, movimento, energia, immedesimazione, musica, sonorità, azione, colore, luce, parola, relazione, emozione, anima. A teatro tutti sono protagonisti, tutti sono invitati a condividere un luogo, un tempo, una storia, delle parole, delle emozioni. E “I Promessi Sposi” vivono anche nella grande magia del teatro.

LA BELLA E LA BESTIA e altre commedie di teatro per ragazzi di Francesco FIRPO

Questo libro presenta dieci commedie di teatro per ragazzi: *La Bella e la Bestia, Fate, streghe e folletti, Il sogno del principe Damjan, Il folletto Sbadataccio e la principessa ranocchia, Il castello dei fantasmi, L'isola degli animali, Nel paese dei Piedoni, Le tre principesse, La melanzana impazzita e Biancaneve e i sette nani*

TEATRO CON OLIVER TWIST- Adattamento teatrale per la Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado di Livia ROSATO

“Quando leggiamo Dickens rimodelliamo la nostra geografia psicologica, dimentichiamo di avere mai avvertito le gioie della solitudine o di avere mai osservato con meraviglia le intricate emozioni dei nostri amici, o di avere goduto della bellezza della natura. Ciò che ricordiamo è l'ardore, l'eccitazione, l'umorismo, la stranezza dei caratteri della gente, l'odore e il gusto e la fuliggine di Londra...”. Virginia Woolf. La storia di Oliver Twist è una storia di coraggio e riesce a catturare grandi e piccini. Questo libro nasce da anni di sperimentazioni, rappresentazioni e laboratori teatrali.

LABORATORI DIDATTICI

FORME E STRUTTURE, di Coca FRIGERIO e Aberto CERCHI

Contiene un'informazione didattica-teorica e 29 schede, in nero e colore, che trattano argomenti di linea, forma e terza dimensione intese come strutture lineari, naturali e artificiali. Ogni scheda suggerisce una ricerca da avviare come osservazione, estrazione di dati compositivi e realizzazione in studi grafici o tridimensionali. Un manuale operativo per l'allestimento di nuovi

laboratori tematici adatti a giochi in classe, ludoteche, biblioteche e musei.

SUPERFICI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI di Coca FRIGERIO e Aberto CERCHI

Un manuale operativo per l'allestimento di nuovi laboratori tematici adatti a giochi in classe, ludoteche, biblioteche e musei, corredata di schede operative, descrive l'aspetto materico della superficie, la manipolazione tattile, l'osservazione e trasformazione dei materiali: dall'osservazione reale alla composizione tramite la manipolazione di carta, cartone e cartoncino.

MUNARI, di Coca FRIGERIO - **100 idee in 100 pagine**

La proposta di questo libro tascabile si divide in alcuni suggerimenti che riguardano l'esperienza dell'autrice nei laboratori "giocare con l'arte" nati nel 1977 per avvicinare il pubblico dei ragazzi alla comprensione dell'opera d'arte antica e moderna.

DIDATTICA DELLA STORIA. La Preistoria di Paola FAORLIN e Maria PUCCIO

È il primo della serie di queste miniguide, affronta lo studio della storia in forma sperimentale dove si impara che la storia non è un elenco di fatti, ma il racconto della vita di altri uomini che, in altri tempi ci hanno lasciato delle tracce.

DIDATTICA DELLA STORIA, Storia contemporanea. La Giornata della Memoria di Paola FAORLIN e Maria PUCCIO

Un laboratorio per non dimenticare e per formare un uomo migliore. Dalla scuola primaria alla secondaria, si rivolge a tutti coloro che sono attenti alla formazione permanente che vede l'uomo artefice del proprio apprendimento nel corso dell'intera vita.

DIDATTICA DELLA STORIA. IN VIAGGIO CON GARIBALDI di Paola FAORLIN e Maria PUCCIO

Un percorso fra identità nazionale e multiculturalità. Un testo rivolto a chiunque voglia accostarsi alla Storia in modo motivante. Gli ultimi 150 anni di storia sono fondamentali per comprendere meglio il nostro tempo.

DIDATTICA DELLA STORIA. CIVILTÀ DEI FIUMI Egitto e Mesopotamia

di Paola FAORLIN e Maria PUCCIO
Questo libro conduce per mano il lettore in un tempo lontano, quando la Storia ha avuto inizio: le prime civiltà nate lungo i fiumi, le prime forme di scrittura, le prime importanti scoperte...Spiega in modo semplice come imparare la storia, aiutando il lettore a comprendere ogni aspetto della vita di quel tempo passato. Propone

un metodo pensato per imparare-insegnare in un modo diverso, per appassionare grandi e bambini. Attraverso questo laboratorio la motivazione all'apprendimento si sviluppa quasi spontaneamente. Ecco allora che si diventa protagonisti del proprio percorso di apprendimento: si spalancano le porte di un laboratorio, attentamente predisposto, dove la storia si ricrea ogni volta davanti a occhi stupiti e sorpresi. Il laboratorio coinvolge sensorialmente per poter entrare anche fisicamente nel tempo storico trattato. In questo spazio si compie una straordinaria magia: nella mente si fissano nuove conoscenze mentre le emozioni provate consolidano i nuovi apprendimenti: la Storia al centro degli apprendimenti, per essere noi stessi artefici del tempo che viviamo. Così l'ambiente e le tracce lasciate dagli uomini acquistano significati nuovi.

INTERACTIVE MULTIMEDIA EXPERIENCE

È un progetto © Erga Edizioni/Vesepia scansiona questo QR code entra nel mondo virtuale di Papageno scarica app gratuitamente da www...

La collana Recitar Cantando INTERACTIVE MULTIMEDIA EXPERIENCE è un progetto di Erga Edizioni e VESEPIA. Il libro di carta interattivo. Tra le pagine trovi dei codici QR stampati e scansionabili attraverso l'apposita App "VESEPIA" che permettono l'attivazione di colonne sonore, brani cantati, video animati, ambientazioni virtuali 360 che amplificano le emozioni trasmesse dalla lettura della storia trasformandola così in un'esperienza plurisensoriale. Per docenti è stata dedicata una sezione con materiale didattico e tutti i contenuti multimediali della storia fruibili da L.I.M.

PAPA' PAPAGENO RACCONTA IL FLAUTO MAGICO di Fiorella COLOMBO

Papageno, illustre personaggio del grande classico IL FLAUTO MAGICO di Mozart, ci racconta tutta la sua storia con le animazioni digitali! Durante la narrazione un QR ci accompagnerà per ogni scena e magicamente tutto si animerà davanti ai tuoi occhi! Sarà come essere piombati dentro quel bosco incantato, sedersi sul grande albero accanto ai Papagenini, incontrare il terribile drago, il temerario Tamino, la bellissima Pamina e la perfida Regina della Notte! Il tutto accompagnato dalle bellissime arie d'opera de "Il flauto magico" di Mozart. Un libro non solo da leggere, ma anche da ascoltare e da gustare passo dopo passo, come fosse un cartone animato!

COLLANA E-BOOK

“COPIONI DIGITALI teatrali musicali per bambini e ragazzi” a cura di Fiorella COLOMBO

La collana di e-Book “COPIONI DIGITALI TEATRALI” propone una ricca raccolta di copioni teatrali per bambini e ragazzi riguardanti opere liriche e musicali, fiabe classiche e racconti inediti, pronti per il debutto in scena! In questo nuovo formato si vuol dar risalto alla praticità e alla versatilità del testo teatrale, che viene presentato sotto forma di manoscritto di pratico uso, ma con tutti i comfort e i servizi che un formato digitale di questo genere offre:

- la preziosità di avere i testi sempre con sé, accessibili da e-reader, smartphone, tablet o PC, senza l'ingombro di fogli volanti
- la libertà di poter variare il font e la grandezza del testo
- la possibilità di accedere a contenuti multimediali audio e video

I “COPIONI DIGITALI” sono confezionati in modo da poter essere messi in scena con gruppi di bambini e ragazzi anche numerosi e sono rivolti a chi opera nel campo dell'educazione teatrale e musicale per infanzia e ragazzi in età evolutiva, nella scuola primaria e secondaria e nelle scuole di teatro. I copioni digitali sono estremamente operativi e spaziano su vari temi, quali quelli dell'integrazione, dell'educazione emotiva, dell'educazione musicale, del recupero della nostra cultura...

I testi teatrali sono il frutto di un intenso lavoro sviluppato negli anni, con i bambini e con i ragazzi, sono fedeli alle loro proposte, alle loro idee, ai loro punti di vista ed al loro modo di parlare, con gli slang tipici dell'età. Ecco perché le battute dei copioni rendono il testo sempre fresco, nuovo e autentico: la più grande garanzia è il loro essere confezionati per allestimenti rappresentati in scena ed è per questo motivo che i copioni che acquisite sono copioni autentici. A ogni e-book è associata la versione PDF da stampare, i prezzi variano da un minimo di 2,99€ ad un massimo di 7,99€, a seconda delle risorse multimediali e percorsi culturali di sensibilizzazione inseriti nell'e-book.

Per saperne di più: www.recitarcantando.net.

Buon divertimento!

OPERE LIRICHE:

COSÌ FAN TUTTE - Un percorso di sensibilizzazione e avvicinamento all'opera di W. A. Mozart + musiche - di Fiorella COLOMBO e Laura DI BIASE

DON GIOVANNI - Un percorso di sensibilizzazione e avvicinamento all'opera di W. A. Mozart + musiche - di Fiorella COLOMBO e Laura DI BIASE

IL CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE - Un percorso di sensibilizzazione e avvicinamento all'opera di Nino Rota + musiche - di Fiorella COLOMBO e Laura DI BIASE

IL TURCO IN ITALIA - Un percorso di sensibilizzazione e avvicinamento all'opera di G. Rossini + musiche - di Fiorella COLOMBO e Laura DI BIASE

LA VEDOVA ALLEGRA - Un percorso di sensibilizzazione e avvicinamento all'opera di Franz Lehàr + musiche - di Fiorella COLOMBO e Laura DI BIASE

BALLETTI:

IL LAGO DEI CIGNI - Come mettere in scena coi bambini il classico balletto di Pètr Il'ič Čajkovskij + musiche - di Fiorella COLOMBO

LABORATORI TEATRALI:

GIOCHIAMO CON PIERINO E IL LUPO - Laboratorio espressivo teatrale dell'opera “Pierino e il lupo” di Sergej Prokof'ev + musiche - di Fiorella COLOMBO

OPERETTE MUSICALI:

CAPEL DI PECE - Copione teatrale per ragazzi ispirato a “Il Barbiere di Siviglia” + musiche - di Fiorella COLOMBO, da un racconto di Giorgio MASSA. Musiche di Claudio FASCE

CENERENTOLA A PORTOFINO - Copione teatrale per bambini ispirato ai racconti dei vecchi pescatori del borgo ligure + musiche - di Fiorella COLOMBO, da un racconto di Giorgio MASSA. Musiche di Claudio FASCE

DOLCETERRA - Copione teatrale per bambini, ispirato a ricordare ricorrenze quali il 25 aprile e l'unità d'Italia - di Fiorella COLOMBO

PEER GYNT, CONDANNATO O ASSOLTO? - Copione teatrale per ragazzi ispirato all'opera teatrale di Ibsen e musicata da E. GRIEG + musiche - di Fiorella COLOMBO

I CLASSICI:

I BRUTTOCCOLI - Copione teatrale per bambini / educazione alla diversità - di Fiorella COLOMBO

IL MAGO DI OZ - Copione teatrale per ragazzi, ispirato al romanzo "Il meraviglioso mago di Oz" - di Fiorella COLOMBO

METAMORFOSI - Copione teatrale per bambini / educazione multiculturale - di Fiorella COLOMBO

PINOCCHIO - Copione teatrale per ragazzi + video - di Fiorella COLOMBO, con parti in dialetto genovese a cura di Maurizio Borniotto

SETTE SPOSI PER SETTE SORELLE - Copione teatrale per ragazzi ispirato al film "Sette spose per sette fratelli" - di Fiorella COLOMBO

STORIE DA LUPI - Due Copioni teatrali per bambini - di Fiorella COLOMBO

WEST SIDE SCHOOL - Copione teatrale per ragazzi - di Fiorella COLOMBO

WEST SIDE STORY IN GENOVA - Copione teatrale per ragazzi - di Fiorella COLOMBO

COPIONI DI NATALE:

IL TOCCO MAGICO - Copione teatrale natalizio per bambini - di Fiorella COLOMBO

LA BUONA NOTIZIA - Copione teatrale natalizio per bambini - di Fiorella COLOMBO

COPIONI DI FINE CICLO (QUINTA ELEMENTARE):

I RAGNI E LA RAGNATELA - Copione teatrale di fine ciclo scolastico per bambini - di Fiorella COLOMBO

IL MISTERO DEL CASTELLO - Copione teatrale di fine ciclo scolastico per bambini - di Fiorella COLOMBO



I volumi sono editi e distribuiti in tutte le librerie anche on line e all'estero da:

© Erga Edizioni

Erga edizioni - Mura delle Chiappe 37/2 - 16136 Genova - Tel. 010 8328441 - marco.merli@erga.it

Catalogo e recensioni on line www.erga.it - Seguici su Facebook: facebook.com/ErgaEdizioni

o su Twitter: twitter.com/ergaedizioni

Distributore per le scuole in Italia: VESEPIA S.r.l.s. Sannicola (LE) in via Regina Elena n. 135

CELL 3291539113 - mail lorenzo.palumbo@vesepia.com.

Sito www.vesepia.com